

Аншлаги, очереди на входе, огромный интерес ко всем программам фестиваля, прекрасный технический и артистический уровень организации, куча новых имен, знакомств, открытий, побед, опыт, живые эмоции, много разной, тщательно и с любовью подобранной анимации. Вот результат четырех, вдохновленных началом киевской осени, дней на берегу Днепра и около 2500 зрителей LINOLEUM 2015, которые пришли на Арт Причал 3-6 сентября.

И хотя фестиваль назывался концептуально «Облако пыли», он поднял целую бурю! Резонанс огромный, киевская публика фестиваль приняла и восприняла. LINOLEUM очень «к лицу» Киеву. Он очень схож «характером» с продвинутой киевской публикой: интеллигентный и одновременно современный, актуальный, живой, такой, что даже внутри себя постоянно меняется, словно живая, «ручная» анимационная картинка. Зритель и профессиональное сообщество должны быть благодарны его появлению и постоянной прописке у нас - вдохновителю и основоположнику LINOLEUM - Михаилу Цареву.

А еще, кроме эмоциональных впечатлений, - в фестивале были и чисто практические результаты. Жюри LINOLEUM во главе с патриархом украинской анимации Давидом Черкасским почти единодушно распределили призовые места и награды следующим образом:

«**Лучший украинский анимационный фильм**» и приз в размере **1000 USD** за ленту «Девочка с рыбьим хвостом» получил режиссер Сергей Мельниченко. Лента снята в технике стерео 3D (впервые в украинской анимации!). Бюджет: 1 584 561 грн., 100% государственного финансирования. Также Грант от **Фонда Михаила Царева** для поддержки украинской детской анимации в размере 5000 грн. получила научно-производственная студия «Красная собака» Сергея Мельниченко и Елены Голубевой, на которой была снята «Девочка».

Гран При LINOLEUM 2015 и приз в размере **4000 USD** за фильм «Мы не можем жить без космоса» (Россия) получил режиссер Константин Бронзит. Киевская награда стала в один ряд с победой Бронзита в крупнейшем в Европе Международном анимационном фестивале во французском городе Анси и Гран При в Загребе.

Номинация: «**Специальное упоминание жюри**» - «Джи - нестандартная смерть» Дмитрий Волошин (Молдова)

Специальным сертификатом фестиваля жюри отметило:

- Даниэля Сальжика (Хорватия), фильм «Прозрачная человек» за постановку и оригинальное раскрытие темы
- Марину Карпову (Россия), фильм «Коровка» за лучший анимационный фильм для детей
- Симона Медара и Фредерика Эно, фильм «То вверх то вниз» за оригинальное раскрытие темы
- Бориса Бубнова (Украина) фильм «Кока Кола всегда» за художественные решения и оригинальную анимацию
- 20 аниматоров из 9 стран, фильм «Совы нежные» за коллективное сотрудничество в создании клипа.

Всего в конкурсную программу попало 50 фильмов, которые выбрали из более 120, присланных аниматорами из 30 стран мира. Креативный продюсер фестиваля ЕІ Кравчук, впервые попробовал себя удачно в новом амплуа, ждал эксклюзивную аудиторию - художников, рекламистов, просто прогрессивных и любознательных людей. Надежды арт-директора оправдались, а его нестандартный ивент-взгляд, внимание к деталям в создании атмосферы и визуальная культура сделали LINOLEUM действительно культовым.

До новых встреч на «Отголосках фестиваля», которые организаторы «**Michael Tsarev Art Projects**» (Германия) и **FILM.UA Group** (Украина) анонсируют уже скоро. А также до встречи на LINOLEUM 2016!